

1. DESCRIÇÃO

O *MICRO ART AD 50* é um produto baseado em dispersões aquosas de poliuretano modificado.

O *MICRO ART AD 50* permite obter um filme com ótimas características de transparência, dureza, resistência à água e a agentes químicos, boa adesão e boa resistência aos UV sem amarelecimento.

O verniz de poliuretano é composto por dois componentes pré-doseados: o *MICRO ART AD 50 Componente A* - verniz e o *MICRO ART AD 50 Componente B* - endurecedor.

2. DOMÍNIO DE UTILIZAÇÃO

O *MICRO ART AD 50* utiliza-se sobre superfícies verticais ou horizontais em interiores e exterior e têm como função, a proteção de superfícies decorativas incrementando a sua durabilidade e facilitando as operações de manutenção. Em pavimentos ou zona grande desgaste quer seja em interiores ou exteriores deve ser sempre aplicado o verniz de poliuretano *MICRO ART AD 50*.

O *MICRO ART AD 50* é aplicado como protetor de superfície no sistema *MICRO ART*. Poderá ser utilizado para a mesma função para os pavimentos decorativos *SCALA DECOR*, bem como, em elementos arquitetónicos executados com *BETÃO-S ESTRUTURAL BRANCO* e o *BETÃO-S ESTRUTURAL CINZA*.

O *MICRO ART AD 50* é aplicável sobre suportes cimentícios, ou elementos pétreos quer no interior ou no exterior.

3. CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

CARACTERÍSTICAS GERAIS	VALOR
Aspeto	Líquido incolor, acabamento mate acetinado
Densidade	1,05 ± 0,002 kg/m ³
Consumo teórico médio ⁽¹⁾	12 m ² /l/demão
Tempo de secagem	8 a 12 h ⁽²⁾
Compostos orgânicos voláteis Diretiva 2004/42/CE DL nº 181/2006	Valor limite da EU para este produto (cat A/j):140 g/l 2010; O produto contém no máximo 115 g/l

⁽¹⁾ Os valores são teóricos e não contemplam consumos adicionais como consequência da porosidade do suporte, perfil da superfície, variação no nivelamento, etc.

⁽²⁾ Estes valores requerem condições de humidade do ar (máx. 70%) e temperatura (23°C) constantes.

4. APLICAÇÃO

a) Preparação de suportes

Os suportes devem estar secos, limpos de poeiras, descofrantes, matérias desagregadas ou instáveis, eflorescências, bem como de qualquer tipo de material que afete as normais condições de aderência. A resistência à tração do suporte onde é aplicado não deve ser inferior a 1,5 N/mm².

Deve proceder-se à correta limpeza removendo todo o material solto e/ou friável, preferencialmente por aspiração industrial.

Para uma maior durabilidade da solução e uma melhor aplicação do verniz as superfícies deverão ser tratadas previamente com o selante poliuretano de superfície, **MICRO ART AD 92**, que se deve encontrar totalmente seco antes da aplicação do verniz **MICRO ART AD 50**.

Em aplicações sobre outros suportes deve ser consultado previamente os nossos Serviços Técnicos.

b) Preparação da mistura

Antes da mistura, agitar mecanicamente o **MICRO ART AD 50 Componente A**, utilizando um misturador elétrico de baixa rotação (300 ≈ rpm). Posteriormente, adicionar a totalidade do **MICRO ART AD 50 Componente B** ao **MICRO ART AD 50 Componente A** e agitar continuamente durante mais ou menos 3 minutos até à obtenção de uma mistura homogénea.

c) Aplicação

O **MICRO ART AD 50** é aplicado em 2 ou 3 demãos, recorrendo à utilização de rolo de pelo curto ou por pulverização.

O **MICRO ART AD 50** deve ser distribuído uniformemente com demãos cruzadas. De modo a obter-se um acabamento isento de “costuras” deve realizar-se as sobreposições entre áreas de aplicação sempre em fresco. Ao longo da aplicação deve garantir-se a uniformidade do consumo.

Este procedimento de aplicação deve decorrer dentro do tempo de vida útil da mistura (pot life) e o mais rápido possível, dependendo da temperatura: 20 minutos (25°C); 40 minutos (10 °C).

O fim do tempo de vida útil (pot life) não é detetável no seu manuseamento nem na trabalhabilidade, pelo que é fundamental o cumprimento dos tempos descritos.

O intervalo de secagem entre demãos é de 12 h, dependendo das condições atmosféricas. Após a secagem de cada demão deve sempre proceder-se à lixagem da superfície com uma lixa de ferro de grão 280 e de seguida deve proceder-se à remoção das poeiras após a lixagem.

Após aplicação, devem lavar-se todas as ferramentas e equipamentos com água. O verniz de poliuretano, após endurecimento, só poderá ser removido mecanicamente.

Durante a cura do produto, deve promover-se a ventilação da área de aplicação para que se elimine o excesso de humidade.

d) Restrições

MICRO ART AD 50

VERNIZ DE POLIURETANO TRANSPARENTE COM ACABAMENTO MATE ACETINADO

O rendimento do **MICRO ART AD 50** deve ser respeitado conforme indicação anterior. Consumos inferiores podem causar marcas de rolo, diferenças de brilho e superfícies irregulares.

O verniz de poliuretano não deve ser aplicado a temperaturas ambientes e de suporte inferiores a 10 °C, superiores a 30 °C e humidade relativa do ar superior a 70 %.

Caso a temperatura seja inferior a 10 °C e a humidade relativa > 70 %, a cura é mais lenta aumentando os tempos de secagem.

O verniz de poliuretano deve ser protegido da ação da humidade, condensação e água pelo menos durante 7 dias (a 20 °C)

Em aplicações em interiores, os locais devem ser ventilados.

e) Conselhos Complementares

- Não deve ser aplicada qualquer produto/mistura que tenha ultrapassado o seu tempo de utilização;
- O **MICRO ART AD 50 componente A** e o **MICRO ART AD 50 Componente B** não podem, em qualquer circunstância, ser utilizados em separado. A mistura dos componentes deve ser feita na sua totalidade;
- Não adicionar quaisquer outros produtos ao **MICRO ART AD 50**, devendo estes ser aplicados tal qual como apresentados nas suas embalagens de origem.

f) Manutenção

O sistema **MICRO ART** deve ser aplicado na fase final da obra nova ou na última etapa em obras de reabilitação. Após a conclusão do sistema, no caso de pavimentos, estes não podem ser pisados durante as primeiras 72 horas.

Sugere-se mesmo uma interdição durante a primeira semana. Além disso é recomendável:

- Não lavar o sistema com água durante a primeira semana, devido à possibilidade de existirem ainda alguns poros abertos que podem permitir a absorção;
- Não provocar riscos no pavimento com móveis ou outros objetos;
- Manter o espaço de aplicação do sistema com temperatura ambiente e humidade relativa do ar constantes e em valores normais de habitabilidade;
- Proteger o sistema na totalidade com cartões ou papel.

Para que a superfície mantenha a sua aparência é necessário preparar um plano de manutenção adequado usando detergentes de pH neutro e equipamento de limpeza não abrasivos. Qualquer derrame deverá ser removido de imediato.

Recomenda-se a leitura no folheto informativo de manutenção do sistema **MICRO ART**.

5. EMBALAGEM E VALIDADE

Embalagem

MICRO ART AD 50 Componente A em baldes de 1 litro e 5 litros e **MICRO ART AD 50** Componente B em baldes de 0,1 litros e 0,5 litros.

MICRO ART AD 50

VERNIZ DE POLIURETANO TRANSPARENTE COM ACABAMENTO MATE ACETINADO

Validade

12 meses, desde que permaneçam inalteradas as condições da embalagem originais e em condições de armazenagem ao abrigo de temperaturas extremas e da humidade.

6. HIGIENE E SEGURANÇA

(NÃO DISPENSA A CONSULTA DA FICHA DE SEGURANÇA DO PRODUTO)

- Pode causar sensibilização em contacto com a pele;
- Evitar o contacto com a pele e os olhos;
- Usar vestuários de proteção e luvas adequadas;
- Em caso de contacto com os olhos, lavar imediatamente e abundantemente com água e consultar um especialista;
- Conservar fora do alcance das crianças;
- Valor limite da UE para este produto (Cat A/j): 140 g/l (2010). Este produto contém no máximo 115 g/l COV , segundo a diretiva 2004 /42/EC.

Estando as condições de aplicação dos nossos produtos fora do nosso alcance não nos responsabilizamos pela sua incorreta utilização. É dever do cliente verificar a idoneidade do produto para o fim previsto. Em qualquer caso a nossa responsabilidade está limitada ao valor da mercadoria por nós fornecida. A informação constante da presente ficha pode ser alterada sem aviso prévio. Em caso de dúvida, e se pretender esclarecimentos complementares solicitamos o contacto com os nossos serviços técnicos.

Revisão de Novembro 2020

FT.05007.03